

# Primadonnaer helt uten nykker



JULEKONSERT: Prima Damekor med dirigent Anne Sofie Ulstein Holand holdt en flott konsert i Metodistkirken mandag kveld.

Av [Erik Langsæter](#)

Publisert: 18. desember 2018, kl. 10:01 Sist oppdatert: 18. desember 2018, kl. 10:01

**Usminkede, rene kvinnestemmer sørget for å spre ekte varme og prima desemberstemning i Metodistkirken mandag kveld.**

Kort oppsummert var konserten til Prima Damekor uten overdreven nissestaffasje og annet jåleri. Sangene var hentet på øverste julehylle og framførelsen sto altså i stil. Og tilhørerne, dem var mange av, fikk det de kom for – julefred i sjelen.



UNGE GULLSTRUPER: Prima Damekor fikk bistand fra unge og dyktige sangere fra Grålum Vocalis. Foto: Erik Langsæter

## Unge hjelpere

Det var for øvrig ikke bare voksne damer som gledet publikum med vakker sang. Også et knippe unge sangere fra Grålum Vokalis bidro til å gjøre korelskernes aften fullkommen. Blant annet tok de yngste for seg «Feliz Navidad» på ypperlige vis.

At jentene fra Grålum bisto var dog ikke tilfeldig. Både det litt yngre koret fra Tune og de prima damene ledes nemlig av Anne Sofie Ulstein Holand, et musikalsk fyrverkeri som overtok taktpinnen etter sin far Hans Ulstein. Han dirigerte barnekoret med base på Grålum skole i en årrekke.

Konserten åpnet med ikke ukjente «En stjerne skinner i natt». Der fikk vi foruten sang i plenum, i tillegg stifte bekjentskap med to særdeles dyktige solister. Yvonne Kvello og Gry Iversen satte standarden for resten av konserten.

Kveldens eneste mannlige innslag sto Mads Andre Sollie for. Og han trakterte både orgel- og pianotangenter på et vis som definitivt ikke gjorde skam på det maskuline kjønn.

## Prøysenfortelling

For undertegnede finnes det ikke noe særlig mer juleekte enn Alf Prøysen. Mellom nydelig sang passet det derfor utmerket med en fortelling framført av Unni H. Tovik. I den teksten, ført i pennen av Rudshøgdas og Ringsakers store sønn, konkluderte han med at sang blant annet er et dugelig virkemiddel mot redsel.

Som seg hør og bør for en tradisjonell julekonsert var finalenummeret «Deilig er jorden» med tilhørerdeltakelse på siste vers. Bedre blir det ikke for oss konservative julenostalgikere.



PRØYSEN: Unni H. Tovik bidro foruten sang også en fortelling ført i pennen av nasjonalskalden Alf Prøysen. Foto: Erik Langsæter